**«Автоматизация поставленных звуков у детей с ОНР в домашних условиях, с использованием игровых приемов».**

Все возрастные нарушения в звуковом произношении у детей с нормальным речевым развитием исчезают к 4 – 5 годам. Но этот процесс происходит не сам по себе, а под влиянием речи взрослых и их педагогического воздействия: ребенок слышит нормальную речь, получает от взрослых указания, как следует говорить, и в результате начинает испытывать интерес к правильной, чистой речи. Таким образом, очень важно, чтобы окружающая ребенка речевая среда была вполне полноценной, т. е. и родители, и воспитатели говорили правильно, внятно.

У детей с общим недоразвитием речи нарушены сразу несколько сторон речи: лексика, грамматика, слоговая структура слова, фонематический слух, связная речь. Но, как показывает практика, родители чаще всего обращают внимание именно на недостатки звукопроизносительной стороны речи. О коррекции звукопроизношения мы сегодня и поговорим.

Период автоматизации звука является наиболее важным в коррекции звукопроизношения и случается, так, что этап автоматизации поставленных звуков растягивается на месяцы, а то и годы.

**Скорость введения звуков в речи зависит, прежде всего:**

1) От вида речевого нарушения – например, сложнее звуки автоматизируются у детей–дизартриков. При дизартрии наблюдается недостаточная чувствительность мышц языка, т.е. нервная клетка, которая обеспечивает движения данной мышцы, еще не достаточно созрела, вследствие чего возникают трудности и в произношении звука и в

автоматизации.

2) От состояния фонематического слуха – у детей с недостаточно сформированным фонематическим слухом и фонематическим восприятием звук дольше не вводится в самостоятельную речь.

3) От состояния психических процессов у ребенка – мышления, памяти, произвольного внимания, процессов произвольности -т.е. самоконтроля и сознательном управлении своими действиями.

**Что такое автоматизация звуков? Еѐ этапы.**

Процесс коррекции звукопроизношения включает в себя 5 этапов:

* подготовительный этап,
* этап постановки звука,
* автоматизация звука,
* дифференциация звука,
* автоматизация звука в самостоятельной(спонтанной) речи.

Что же такое «автоматизация»? Это постепенный, последовательный процесс введения правильного звука в речь ребѐнка.

**Этап автоматизации звука**, как правило, самый длительный из процессов коррекции звукопроизношения и включает в себя:

* автоматизацию изолированного звука;

*с-с-с ж-ж-ж р-р-р и. т.д*

* автоматизацию звука в слогах;

*са-сы-со-су лы-лэ-ло-лу и т.д*

* автоматизацию звука в словах;

*Маша, Саша, каша*

* автоматизацию звука в словосочетаниях;

*зубастый заяц, рыжая белка и т.д*

* автоматизацию звука в предложениях;

*Мама сшила Маше шорты. Мама поставила Ларисе на стол лампу.*

* автоматизацию звука в связной речи;

*короткие рассказы, сказки*

* дифференциация звука

Для повышения эффективности коррекционной работы и интереса детей к занятиям используются различные игровые приѐмы.

**Игровые приѐмы в работе над автоматизацией звуков**

Все предложенные приѐмы можно использовать на разных этапах

автоматизации звука, меняя речевой материал.

*Проговаривание с элементами пальчиковой гимнастики.*

*«Колечки».* Соединяем кончики большого и указательного пальца так, чтобы получилось колечко, называем заданный слог (слово). Теперь так же по очереди со всеми пальцами: на каждое колечко произносим необходимый слог.

*«Цветок».* Заданный слог (слово) проговаривается с постепенным разгибанием и загибанием пальчиков (лепестки открываются и закрываются).

*«Крыша».* Соединяем по очереди подушечки пальцев правой и левой рук: большие, указательные, средние, безымянные, мизинцы. На каждое соединение произносим заданный слог (звук, слово).

*«Пианино».* Стучим по столу пальцами, имитируя игру на фортепиано.

На каждое прикосновение называем слог или слово.

*«Скажи столько же».*Взрослый хлопает в ладоши (1-4) раза, ребѐнок повторяет заданный звук (слог, слово) столько раз, сколько хлопков выполнил взрослый.

**Автоматизация звука в процессе продуктивной деятельности**–рисование палочек, клеточек, кружочков, камешков, цветочков при одновременном произнесении материала. Интереснее будет, если это рисование будет по заданию. Например, нарисуем забор, чтобы коза не зашла в огород. Ребѐнок проговаривает слово и рисует палочку – дощечку забора. Лепка шариков из пластилина.

**Специальные компьютерные игры**. Они, несомненно, заинтересуют ребѐнка. Однако, необходимо помнить, что перед использованием любой из таких игр необходима консультация учителя-логопеда.

**Упражнения с различными предметами**.

*Песочные часы* – проговариваем речевой материал до тех пор, пока в

часах не закончится песок.

*Юла* (маленький волчок) – проговариваем речевой материал, пока крутится волчок или юла. Можно использовать маленький волчок, который раскручивается пальцами. В этом случае упражнение будет развивать и мелкую моторику пальцев рук ребѐнка.

*«Суджок»* - ребенок прокатывает ребристое колечко по пальчику, отрабатывая речевой материал.

*Массажный мяч* – проговаривание речевого материала сопровождается действиями с массажным мячом – поглаживанием, катанием, сжиманием.

*Пирамидка* – ребенок нанизывает колечки на стержень пирамидки, проговаривая слоговые ряды, слова.

*Бусы* – ребенок перебирает крупные бусины, пластмассовые шарики, нанизанные на леску, проговаривая речевой материал.

*Скрепки* скрепляем друг с другом и получаем цепочку. Интереснее ребѐнку будет, если скрепки разноцветные. На каждую скрепку называем звук (слог, слово,

предложение).

*Прищепки* – цепляем прищепки на какую–нибудь фигуру, например, если возьмѐм жѐлтый круг и жѐлтые прищепки, то получится солнышко и лучики. Присоединение каждого лучика сопровождается произнесением речевого материала.

*Мозаика* – собираем несложные узоры. Ребѐнок должен правильно сказать звук (слог, слово, словосочетание, предложение), чтобы заработать деталь.

*Мыльные пузыри* – вдуваем слово в волшебный пузырь. Ребѐнок называет правильно слово и выдувает мыльный пузырь.

*Мяч*. Взрослый называет звук (слог, слово) и бросает ребѐнку мяч. Ребѐнок ловит мяч, повторяет речевую единицу и бросает мяч взрослому.

Можно подготовить несложное пособие. К карандашу приклеиваем или привязываем тонкую (0,5 мм) ленту длиной 10-15 см. Ребенок проговаривает слоги или слова и наматывает ленту на карандаш.

Для автоматизации звуков (особенно в изолированной позиции) можно

использовать различные дорожки и лабиринты. Ребѐнку предлагается

произносить заданный звук до тех пор, пока он «бежит» по дорожке.

Многие выше перечисленные приѐмы способствуют не только

повышению интереса ребѐнка к занятиям, но и развивают психические

процессы и моторные навыки: мелкую моторику, ловкость, внимание,

мышление.

Необходимо помнить, что самое главное при выполнении всех этих упражнений – следить за правильным произнесением автоматизируемого звука.

В связи с этим взрослый должен:

— нацелить ребенка перед ответом на правильное произношение с помощью инструкции: например, «Следи за звуками»;— постараться предупредить ошибку в произнесении взглядом, жестом

— отметить качество произношения во время общей оценки ответа;

— следить за правильным звукопроизношением в повседневной жизнедеятельности;