|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Консультация для родителей на тему:**

**"Формирование основ сенсорного**

**воспитания у детей дошкольного**

**возраста с ОВЗ"**

**Подготовила: учитель-дефектолог**

**Денежко Мария Владимировна**

п. Дубовое

2016-2017 учебный год

**Сенсо́рика** (от лат. sensus, «восприятие») — категория, описывающая непосредственное восприятие ощущений, внешних воздействий. В физиологии сенсорика — функция нервной системы, заключающаяся в восприятии внешних раздражителей.

[**Сенсорное развитие ребенка**](http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/metodicheskie-rekomendaci/sensornoe-vospitanie-doshkolnikov-v-procese-igr.html) – это способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств. Ощущения дают нам представление о разнообразных свойствах окружающей среды и помогают формировать целостные образы предметов. Так, зрительное восприятие предполагает различение объектов окружающего мира по цвету, форме, размеру. Кожное восприятие включает в себя тактильные ощущения (различение предметов по фактуре – гладкое/шершавое, твердое/мягкое), осязательные ощущения (определение формы предмета на ощупь – плоское/объемное), температурные ощущения, барические ощущения (вес, тяжесть).

Дошкольный период является сензитивным для всех детей, в том числе и для детей с разными нарушениями в развитии - различными по характеру и глубине отклонений в развитии сенсорной сферы, а также речевого и интеллектуального развития. Эти особенности приводит к затруднениям познания детьми окружающего мира и к ограничению средств их общения с другими людьми, порождают трудности в их социальной и бытовой адаптации. В развитии сенсорной сферы большое значение имеет речь. Слово взрослого фиксирует приобретенный ребенком сенсорный опыт, обобщает его. Введение в словарь ребенка названий разных признаков помогает развить способность к сравнению - важнейшей мыслительной операции.

Уровень чувствительности к сенсорным раздражителям у всех нас существенно различается и зависит он от трех факторов:

1. фактор — это врожденные качества: абсолютный слух, повышенное обоняние генетически наследуются, равно как и возможность врожденных аномалий — слепота, глухота и т.п.
2. фактор — состояние органов чувств: на них может повлиять травма или болезнь.
3. фактор — это развитие органов чувств и восприятия, как в процессе спонтанного познания мира, так и в ходе специального обучения.

**Сенсорные эталоны:**

- Эталоны цвета -   семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности.

- Эталоны формы — геометрические фигуры; величины — метрическая система мер.

- Слуховые эталоны — это звуковысотные отношения, музыкальные ноты, фонемы родного языка.

- Вкусы мы делим на сладкий, соленый, горький и кислый.

- Запахи — на тяжелые и легкие, сладкие, горькие, свежие и т.д.

Оказание помощи детям в освоении сенсорных эталонов – это главная задача взрослых, и педагогов, и родителей. Ведь чтобы различие оказалось зафиксированным в сознании ребенка, его необходимо назвать, подчеркнуть и неоднократно напоминать о нем.

Многие исследователи в области психологии и педагогики подчеркивают важность развития сенсорной сферы у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Это и З. М. Богуславская, Л. С. Венгер, А. В. Запорожец, В. П. Зинченко, А. А. Катаева, Н. Н. Подъяков, А. В. Усова. Они считают, что воспитание сенсорной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья служит залогом более успешного развития их психической сферы в целом.

Работая с детьми с ограниченными возможностями здоровья, вопрос сенсорного развития ребенка встает особенно актуально.

Задачи по сенсорному воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья:

• формировать сенсорные эталоны;

• развивать восприятие детей, активно включая все анализаторы;

• развивать мелкую моторику;

• обучать способам обследования предметов;

• обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности;

• упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название;

• учить детей называть свойства предметов;

Чтобы сенсорный опыт накапливался и обогащался планомерно и постоянно, детей необходимо научить действовать в определенной последовательности, то есть организовать перцептивное восприятие по заранее продуманному плану.

1. Восприятие целостного образа предмета.

2. Вычленение основных частей предмета и определение свойств.

3. Определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга.

4. Вычленение более мелких частей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям.

5. Повторное целостное восприятие предмета.

Усвоив тот или иной признак предмета в одном виде деятельности, ребенок использует его в других видах деятельности, поэтому важно, чтобы сенсорное воспитание включалось во все моменты жизни малыша, в разные виды деятельности. В процессе развития восприятия необходимо включать разные органы чувств, вызывать положительный эмоциональный отклик, побуждать к самостоятельности.

**Игры для сенсорного развития ребенка.**

В дошкольной педагогике сложились традиционное деление дидактических игр с предметами, настольно – печатные, словесные.

**Дидактические игры с предметами** очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения. В качестве дидактических материалов используются игрушки, реальные предметы. Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно - образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции ( анализ, синтез, сравнение, различие , обобщение, классификация), совершенствовать речь ( умения называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; и т. д.

**Настольно – печатные игры** разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Среди дидактических игр для дошкольников преобладают игры, в основе которых лежит парность картинок, подбираемых по сходству.

**Словесные игры** отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Поэтому словесные игры проводят в основном с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

А также **игры из подручного, бросового, нетрадиционного материала**: тесто, банки, наполненные горохом, кусочки ткани разной фактуры и цвета, и т.д.

**Перечень игр по сенсорному воспитанию:**

 Игры на развитие тактильных ощущений:

\* "Чудесный мешочек".

\* "Определи на ощупь" (найти предметы различающиеся по одному  признаку ).

\* "Платочек для куклы" (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани).

\* "Узнай фигуру" (предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру).

\* "Найди пару" (предлагается ребенку на ощупь найти пары одинаковых предметов).

Игры и упражнения для закрепления понятия формы:

\* "Найди предмет указанной формы" (ребенку предлагается найти картинки с изображением предметов, по форме похожих на заданную форму).

\* "Из каких фигур состоит …?" (нужно по рисунку определить,  из каких геометрических фигур состоит предмет и сколько их).

\* "Найди предмет такой же формы" (учить выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановки).

\* "Какая фигура лишняя?" (определение лишней фигуры в ряду из четырех геометрических фигур, предложить объяснить принцип исключения).

Игры и упражнения на закрепления понятия величины:

\* "Сравни предметы по высоте".

\* "Самая длинная, самая короткая" (предложить разложить разноцветные  ленты по длине, от самой короткой до самой длинной, как вариант можно  предложить сравнить ленты по нескольким признакам).

\* "Разноцветные кружки" (предложить положить кружки (либо другую геометрическую фигуру) начиная от самого большого, так чтобы был виден цвет предыдущего кружка).

\* "В какую коробку?" (распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти разным коробкам в зависимости от размера).

\* "Дальше - ближе" (предложить по рисунку определить положение   игры и    предметов: какие нарисованы ближе, а какие – дальше).

 Игры и упражнения на закрепление цвета.

\* "Какого цвета не стало?"

\* "Какого цвета предмет?" (предложить подобрать необходимый цвет для предмета).

\* "Собери  гирлянду" (предложить по памяти собрать гирлянду из   разноцветных кружков в соответствии с образцом).

\* "Какие цвета использованы?" (показывая изображение предметов одного цвета и его оттенков, учить называть и различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки).

\* "Уточним цвет" ( учить различать и называть близкие цвета).