**«Рисование песком как средство развития мелкой моторики рук**

**детей старшего дошкольного возраста»**

 «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.

 От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые

 питают источник творческой мысли.

 Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

 В. А. Сухомлинский

 Современное дошкольное образование ориентирует педагогов на применение в воспитательно-образовательной практике наиболее эффективных педагогических технологий, направленных на овладение необходимыми знаниями, развитие логического мышления, речи детей, обучающих поиску решений в различных проблемных ситуациях.

 Сегодня стоит вопрос о применении интегративного подхода как наиболее эффективного способа организации педагогического процесса, позволяющего развивать познавательную, эмоциональную, практическую сферы личности ребёнка, а так же его комплексной подготовки к школе (которая включает в себя физическую и психологическую готовность).

 Портрет выпускника детского сада и будущего первоклассника предполагает высокое развитие у детей: зрительно-моторной координации, зрительно-пространственного восприятия, мелкой моторики рук; речевое развитие, личностное развитие, физическое (здоровье), социальное.

 Развитие мелкой моторики рук должна начаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

 Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга.

 **«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»**

 **В. Сухомлинский**

Поэтому при поступлении ребенка в школу, недостаточное развитие мелкой моторики, трудности в овладении письмом могут привести к возникновению негативного отношения ребенка к школе, снижению учебной мотивации. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

В настоящее время очень популярным становится искусство рисования песком (SandArt). Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях на песочных столах и разных видах продуктивной деятельности способствует подготовки руки к письму:

* формируются графомоторные навыки;

* Развиваются точность и координация движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.
* Развивается чувство симметрии;
* Развивать тактильную чувствительность рук детей.

 Рисование фигур на песке является оптимальной методикой обучения письму. Дети уверенно и с интересом играют в песке. Для них лоток с выровненным песком гораздо привлекательнее для рисования фигур, чем чистый лист бумаги. К тому же гладкая поверхность песка просто побуждает к нестандартному творчеству.

 Игры с песком – одна из форм естественной активности ребёнка.

Именно поэтому метод Sand-Art (рисование песком на специальных световых столах), как одно из направлений психолого-педагогической арт-технологии, приобретает все большую актуальность при работе с детьми дошкольного возраста.

 Наблюдения и опыт показывают, что игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей. Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние ребёнка, улучшает самочувствие.

 Рисование песком полезно для развития мелкой моторики рук, координации движений, восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, воображения, навыков самоконтроля и саморегуляции у детей, развитие социальных навыков, все это является составляющими комплексной подготовки ребенка к школе:

* развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
* раскрытие своих уникальных способностей и развитие творческого потенциала;
* формирование коммуникативных навыков;
* развитие мелкой моторики рук, координацию движения, пластику (стимулируют мыслительные процессы, улучшают память и развивают речь);
* равноценное развитие и работа левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга, так как ребёнок создаёт рисунки двумя руками;
* гармонизация психоэмоционального состояния, релаксация и медитация (снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей).

 Рисование песком - это детская забава, ведь именно детей порой невозможно оторвать от песочных занятий. И казалось бы почему? Ответ очень прост: дети стремительно развиваются в процессе игры с песком, они познают этот мир в песочнице, а для педагогов и родителей это может стать эффективным средством для развития его умственных и творческих способностей.

 **Педагог-психолог** **Абашкина Ю.П.**