**Консультация для родителей**

**«Мы слушаем классику»**

Первые впечатления от встречи с искусством живут очень долго, порой всю жизнь.

Слушая вместе с детьми классическую музыку, каждый раз открываешь для себя её новый смысл, новое звучание, удивляясь тому, что и в твоей собственной душе есть уголки, в которые ты сам ещё не заглядывал. Дети на занятиях с удовольствием слушают музыку и стихи, смотрят слайды и видио материалы, рисуют и двигаются под музыку. Занятия в каждой возрастной группе проводятся два раза в неделю. Но для того, чтобы ребёнок полностью « погрузился» в музыку, надо, чтобы она « пронизывала» всю его художественную деятельность.

Интеграция различных видов искусства и видов художественно – творческой деятельности детей даёт им возможность ярче проявить себя в творчестве глубже осознать и запомнить музыку. Но как эту идею воплотить в практику? Конечно, одна бы я с этой программой не справилась. Постепенно я стала приобретать единомышленников: преподавателя – логопеда, воспитателя. Они брали музыкальный материал и включали его на своих занятиях.

Старшие дошкольники перед Новым годом слушают и смотрят замечательный балет « Щелкунчик» П.И. Чайковского. Дети знакомятся с литературно – музыкальной композицией, предложенной в программе, наиболее яркими фрагментами балета в ауди и видиозаписи.

Огромное впечатление на детей произвёл фрагмент балета, изображающий битву Щелкунчика и его игрушечного войска со злыми мышами. После занятия они увлечённо обсуждают видиозапись этого фрагмента. Воспитатели откликаясь на такую яркую эмоциональную реакцию детей , предложили им самим сделать из пластелина мышиное войско, а на занятиях по математике дали им задание пересчитать всех мышей, входящих в войско Мышиного короля, что и было с восторгом выполнено.

Можно подключить родителей к изготовлению ёлочных игрушек, изображающих Мари, щелкунчика, кукол, Мышиного короля и др.

То, что дети хорошо запомнили музыку, связано с разнообразием видов деятельности , в которые она была включена. Музыку, которую ребёнок « нарисовал». Воплотил в творческом движении, которая звучала в творческом процессе подготовки к тому или иному мероприятию, совсем иначе осмысливается, переживается и запоминается. Дети, с которыми проводится работа по программе слушание музыки, слушают музыку с большим удовольствием и интересом, у них развивается их творческое воображение и они приобщаются к подлинной красоте, высокому искусству классической музыки.

Шаршова Т.П. музыкальный руководитель, 1 категория